

Norme relative all'uso del presente libretto

Circolare n. D. 12-3327 del *Sottosegretariato di Stato per la Stampa e la Propaganda - Direzione Generale per la Cinematografia*, inviata a tutte le LL. EE. i Prefetti del Regno.

Omissis. - « *gli esercenti di sale cinematografiche, prima di iniziare la proiezione della pellicola cinematografica devono presentare il libretto di circolazione alla locale Autorità di P. S. la quale provvederà a bollare e vidimare la dichiarazione fatta dall'esercente nell'apposita casella. Lo spettacolo non potrà aver luogo se non è stata adempiuta tale formalità.*

« *Dette disposizioni avranno vigore dal 1 Luglio 1935 - XIII per le pellicole che avranno ottenuto dalla Revisione il nulla osta posteriormente a tale data, e dal 1° ottobre 1935 - XIII per tutte le altre, indipendentemente dall'epoca nella quale sono state approvate dalla Revisione.*

AVVERTENZE

(Art. 7 e 18 del contratto tipo di noleggio per le pellicole cinematografiche)

1.º - Il libretto di circolazione con l'annesso duplicato del visto di censura è di proprietà del noleggiatore e deve accompagnare la copia della pellicola in tutti i suoi passaggi.

2.º - Il libretto di circolazione, con l'annesso duplicato del visto di censura dovrà essere riconsegnato o rispedito al noleggiatore insieme alla pellicola ed al materiale accessorio per la pubblicità con assoluta puntualità, nella mattina successiva all'ultimo giorno di programmazione.

3.º - I libretti di circolazione non riconsegnati, saranno pagati in ragione di L. 200 ognuno.



FEDERAZIONE NAZIONALE FASCISTA DEGLI INDUSTRIALI DELLO SPETTACOLO

LIBRETTO DI CIRCOLAZIONE

per le PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

N.º

TITOLO DELLA PELLICOLA

Processo a porte chiuse

MARCA

Atelier

Lunghezza m. *2364* Parti N. _____

Munita del NULLA OSTA Ministeriale

N.º *31513* del *17-1-42*

Il presente libretto è valido soltanto se accompagnato dal nulla osta ministeriale.

31513



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Titolo **UN PROCESSO A PORTE CHIUSE**Metraggio { dichiarato
accertato

2364

Marca **ATELIER FILM**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: *Geza Radvanyi.*Interpreti: *Antal Payer, Maria Tasnady, A. Somlay.*

Stefano Acs, un piccolo impiegato, ha ucciso la moglie in un impeto di gelosia. La difesa dell'uoricida viene assunta dall'avvocato Gabor.

Qualche giorno dopo il delitto, le cronache cittadine annunciano un nuovo avvenimento sensazionale: Il celebre pianista Pietro Szentgyorgyi darà un concerto nella sua città natale.

Gabor, felice del ritorno di Pietro, che non ha visto da cinque anni, gli presenta la moglie. Egli ignora che Anna e Pietro già si sono conosciuti. Anna allora ancora ragazza, studiava all'Accademia di Musica di Budapest. Era stato un breve ed innocente incontro, ma il ricordo di Anna non aveva mai più abbandonato il pianista, che ora vuole ripartire subito, non sopportando di vedere Anna moglie di un altro.

Ma Gabor, nulla sapendo dell'intimo dramma di Pietro, lo prega di restare ancora qualche giorno.

L'indomani sera dovrà essere ospite in casa loro, e poi dovrà partecipare ad una partita di caccia.

Durante la serata, qualche osservazione degli ospiti, provoca il primo risveglio della gelosia in Gabor. E nei giorni che seguono, questa gelosia aumenta ancora.

I colloqui con il suo cliente Acs, che ha ucciso

la moglie non per una prova potente di infedeltà, ma perchè mille piccoli indizi lo inducevano a convincersi del tradimento di lei, le chiacchiere della gente, che si è accorta delle frequenti visite di Pietro in casa di Gabor, portano Gabor alla esasperazione. Il giorno precedente il processo, l'avvocato perde il controllo dei suoi nervi, insulta brutalmente la moglie e fugge di casa.

E la mattina seguente, dopo una notte insonne, si presenta al tribunale per il processo di Acs. Il processo, con grande rammarico del pubblico avido di particolari piccanti, si svolge a porte chiuse. Il pubblico ministero prende la parola formulando il suo atto di accusa. Ogni parola del Magistrato tocca Gabor come una staffilata. «I suoi nervi, troppo provocati dal tormento della gelosia, non resistono più. «Non è vero, mentisce» egli grida, rivolto all'accusatore, e poi perde i sensi. In un breve incubo, egli sogna di uccidere Pietro. E quel sogno gli fa comprendere la mostruosità dei propositi di vendetta che andava covando.

Ripresi i sensi, Gabor riceve nel suo ufficio la visita di Pietro, che prima di partire, gli dice che Anna non lo ha mai ingannato, che ella non ha mai amato altri che lui, Gabor.

L'avvocato torna a casa, dove la moglie lo attende. Anna lo abbraccia: «Ti sono grata» gli dice «che sei tornato qui da me, e che non mi hai fatto attendere invano».

Si rilascia il presente nulla osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del nulla osta concesso il **17 GEN. 1942 Anno XX** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°

Roma, li **24 GEN. 1942 Anno XX**

FEL MINISTRO

N. 1

Comune di Cinema

Gestore

In programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRO
dell'Autorità

N. 2

Comune di Cinema

Gestore

In programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRO
dell'Autorità

N. 3

Comune di Cinema

Gestore

In programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRO
dell'Autorità

N. 142

Comune di Cinema

Gestore

In programmazione dal giorno

Visto il



N. 143

Comune di Cinema

Gestore

In programmazione dal giorno

Visto il



N. 144

Comune di Cinema

Gestore

In programmazione dal giorno

Visto il



ENTE NAZIONALE ACQUISTI IMPORTAZIONI PELLICOLE ESTERE

(Legge 4 Aprile 1940 - XVIII N. 404)

LICENZA DI CIRCOLAZIONE N. 707

La Ditta *Citamus*

con sede in *Roma - Via Sommacampagna 6*

è autorizzata alla distribuzione del film:

Un processo a porte chiuse

di produzione:

Atelier Film

Zona *Italia*

Data prima visione: *1941*

Roma, *20 ottobre 1941.XIX*

ENTE NAZIONALE ACQUISTI IMPORTAZIONI PELLICOLE ESTERE

Il Presidente

GIACOMO GUINET

G. Guinet

L. 11.11.1941